

## RÉCIT D'UNE ESCALE À TOULON

# Logistique, grand blanc et décoration (s)



PHOTOS : MARIE DÉTRÉE

Le 18 juin dernier eut lieu le vernissage de la décoration du carré commandant du bâtiment ravitailleur de forces (BRF) *Jacques Chevallier*. Marie Détrée, peintre officiel de la Marine et membre du comité de lecture de l'ACORAM, en avait été chargée par Thalès. Elle s'y rendit donc, en compagnie du CF (H) Jean-Paul Billot, chargé, quant à lui, de transporter dix kilos de livres de qualité, destinés aux bibliothèques du bord. La dotation de celles-ci avait débuté par les deux inoubliables volumes des *Voyages immobiles*, remis lors du premier contact de Marie avec le bâtiment. Un bon début, donc.

La phase initiale du déploiement de longue durée (DLD) de Brest à Norfolk en passant par le cercle polaire avait permis l'arrivée à bord d'une dotation de vingt kilos d'ouvrages de qualité (voir ci-dessus), transportés par BlaBlaCar avec les sept tableaux commandités par Thalès, accompagnés d'un exemplaire de l'excellent *Pour mourir, le monde*, prix Bravo Zulu 2023, remis au commandant le capitaine de vaisseau Ginefri, dédié à l'équipage du *Jacques Chevallier* par Yan Lespoux, son auteur.

Les membres de l'équipage chargés de l'accueil à la gare apportèrent une aide plus que bienvenue au transfert à bord des impedimenta littéraires, la coupée étant fort élevée et les livres bien lourds. Donc, premières impressions du BRF : c'est haut, c'est grand et ça rappelle les proportions du bâtiment de ligne *Richelieu* fréquenté jadis à Brest.

Logement très confortable, au niveau 5, sous la passerelle. Dinette improvisée au carré commandant, le produit phare de la grande maison Hénaff de Pouldreuzic étant accompagné d'un vin de précision (cuvée porte-avions *Charles de Gaulle*) qui va bien avec. Dans la Marine, on a le respect des traditions...

Le lendemain, 18 juin, prise d'armes à 8 h 00. Équipage en grand blanc. Une place est réservée aux visiteurs en T28, en bout de rang, près de la porte du hangar drones. Lumière merveilleuse, senteurs marines du vent tiède, Mont Faron toujours là : grand bonheur. Cinquante-neuf ans au service de la Marine tombent des épaules du rédacteur de cet article.

Des hommes et des machines - boscos et appareils de manœuvre.

Allocutions, remise de décorations, d'insignes de surfacier, lecture de la citation décernée par le CEMA au commandant en second pour ses succès dans la lutte contre les narcotraffics, Appel du 18-Juin lu par un quartier-maître. Belle cérémonie, sobre et bien gérée. Les pompons rouges décorés sont émouvants de jeunesse.

Suivit la préparation du vernissage : accrochage des pavillons voilant les tableaux (et vérification de leur aptitude au décrochage, sans recours à un couteau de cuisine). Les représentants de l'équipage sont à poste, la délégation Thalès arrive. S'en suivent le mot de bienvenue du capitaine de vaisseau Ginéfri, l'allocution de l'Artiste (A majuscule) alliant (habilement) la haute technicité des équipements et le savoir-faire des boscos. Il est rappelé que le logo Bravo Zulu, emblème du prix éponyme, appuyé de ses deux pavillons, a été choisi en souvenir d'un transfert de personnel particulièrement réussi, auquel l'auteur assista en 1965. Excellent buffet, bonnes conversations avec des marins logisticiens, dont l'insigne porte un pélican nourrissant ses petits.

C'est une fonction peu connue malgré des visites de Batral, PRE, TCD et autres PHA.

En fait, dans la Réserve, on fréquente plutôt – brièvement – des bâtiments dont la finalité est de propulser des obus, torpilles et autres missiles vers l'adversaire, sans trop se focaliser sur l'approvisionnement desdits projectiles. Et on a bien tort, car c'est : (a) bien nécessaire, cf. la guerre de Lybie et (b) très intéressant. En passerelle, remise par l'Artiste de portraits de membres de l'équipage, réalisés vers le Cercle polaire, à l'occasion d'une soirée costumée. La joie de l'Iceberg et du Viking fait plaisir à voir.

Pour terminer, visite du bâtiment, sous la houlette expérimentée de Marie Détrée ♪. Elle trouve partout des sources d'inspiration : câbles, filins, ressorts, grelins, tuyaux (métalliques), tuyaux (caoutchouc), antennes, sprinklers, grues de divers tonnages, appareils de levage et casques de chantier. Bref, une usine flottante.

On aimerait bien y participer à un ravitaillement à la mer (RAM) ou la voir en contre-champ, à partir d'un bâtiment ravitaillé par cet immeuble de grande hauteur (IGH) flottant.

Adieux, remerciements très sincères. Plongée dans la fournaise toulonnaise, en direction du Ouigo retour.

Le BRF appareille dans deux heures, pour trois jours de mer.

Bon vent à lui, à son commandant et à son équipage !

Et grand merci.

CF (H) Jean-Paul BILLOT

Président, comité de lecture de l'ACORAM



*Des portraits plus vrais que nature.*



*Le viking.*